



Septiembre 2008

ANÁLISIS CRÍTICO DE LA CULTURA
PRACTICAS RELIGIOSAS ENTRAMADO CULTURAL

Ricardo Contreras Soto
riconsoto@gmail.com

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Contreras Soto, R.: *Análisis Crítico de la Cultura. Practicas Religiosas entramado cultural*, en *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, septiembre 2008. www.eumed.net/rev/cccss/02/rcs4.htm



Hay toda una discusión cultural sobre las religiones en México, su influencia, su determinación en las formas de pensar y la resultante real de esas prácticas¹, habría que evaluar la religión católica², desde la conquista espiritual³ de los diversos grupos indígenas del “Nuevo Mundo”, hasta la fecha, también es cierto que en Mesoamérica la religión de algunas culturas como la Azteca jugaban un papel violento en la política⁴.

El papel de la religión católica históricamente se ha introducido en el corazón duro de la cultura mexicana. Por lo pronto vamos analizar algunos impactos de la religión católica en la cultura que se manifiesta en el discurso de las personas en cuanto a algunos impactos, como la generación de la obediencia:

Había mucha humildad, pero sobre todo gran respeto hacia la religión que se practicaba. También se tenía respeto hacia las personas mayores de edad y sobre todo con las damas. (Entrevista 49) (José de Jesús Ávila Martínez, 57 años, maestro universitario).

El predominio de la iglesia católica en México y en Celaya:

¹ Si a las personas las hacen más sensibles y concientes socialmente o al contrario las enajenan, fanatizan y abusan de ellos.

² Sabemos de antemano que la iglesia católica no es homogénea, ni políticamente. Históricamente ha habido diversas posturas en cuanto a la concepción de la religión, de la fe, del compromiso social, de la manera de enseñarla, etcétera. Sin embargo ha predominado ciertos criterios ortodoxos y conservadores.

³ Ver entre otros trabajos a Gruzinski, Sergio (1991) La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII. Fondo de Cultura Económica. México. Del mismo autor (1994) La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a “Blade Runner” (1492-2019). Fondo de Cultura Económica. México. Wright, David (1998) La conquista del Bajío y los orígenes de San Miguel de Allende. Fondo de Cultura Económica. México.

⁴ Me refiero al trabajo de Conrad y Demarest (1990) en donde se plantea tres elementos relacionados la ideología, la religión y el imperio refiriéndose al papel que jugó la religión como ideología en el imperio Azteca e Inca.

De su religión que pos éramos católicos, se como se llama se profesaba mucho la religión católica, era la gente muy católica, muy devota aquí en Celaya. (Entrevista 6) (Maria Guadalupe Patiño, 60 años, Femenino, Secundaria, Secretaria, originaria de Celaya).

Pues la gente estaba muy rayada con el catolicismo, verdad, con los eventos en la iglesia, aquí casi todo el pueblo es católico aquí en Celaya. (Entrevista 120) (Jesús Navarro Martínez, 63 Años, Masculino, Primaria, Varios Trabajos, Celaya)

El respeto en la representación patriarcal no solo se da con el padre de familia, sino con el padre religioso que está asociado en el imaginario con la figura de dios (o más próxima a él). Besar la mano, agacharse, pedirle la bendición, pedir su aprobación, pedir su consejo, pedir su perdón, muestra la dependencia afectiva, intelectual y emocional.

Pos la gente de antes, pos era, pos era muy humilde, muy respetuosa sobre todos los jóvenes muy respetuosos que respetaban, respetaban a las personas grandes, no eran groseros como ahora, ahora les dice uno algo uyy, le contestan unas pos, unas cosas pos feas, pues y antes no, había mucho respeto hasta con los padres, hasta con los padres porque iba uno a misa y tenía uno que besarle la mano al padre, saludarlo y besarle la mano, entonces en aquel tiempo había mucho respeto y ahora ya no. (Entrevista 45) (Sabina Segura Campos, 65 años, Ama de casa, Celaya).

El miedo como dispositivo de obediencia en las personas religiosas era acompañado de la culpa y el castigo, en entramado simbólico retórico y de prácticas, entraba en ese círculo interminable: culpa-miedo- castigo. Que encajaba bien en la representación de la religión, de la fuerza política de la iglesia y en la condición subordinada de las personas.

Mira había, entiendo yo que había más temor, te va sonar a lo mejor chocante teníamos más temor de dios, hoy en día ellos ya ni se acuerdan más que cuando van a presentar algún examen, por decirte o algún problema se les avecina, entonces si le quieren hacer, encomendarse a dios nuestro señor. En aquél tiempo teníamos más temor, hoy ya es mas relajada nosotros los adultos, por flojera por dejarlas cosas más relajadas, entonces no ponemos cuidado a lo que los jóvenes tienden a hacer. (Entrevista 73) (Ángel Delgado Rivera, 69 años, Preparatoria).

Atrás de la representación simbólica de la religión estaba también las prácticas que objetivaban sensaciones, en los ritos, en las prácticas de los creyentes Las formas de prácticas que también dan identidad religiosa.

Era católica, nos ponían a rezar el rosario diariamente, aquí en su pobre casa se pone a rezar el rosario diariamente, me case y lo mismo era, así que nos podemos llamar católicos, por que vamos a misa, nos confesamos. (Entrevista 54) (Elvira Zarate, 71 años, Femenino, Primaria completa, Costurera).

Un dispositivo de la efectividad de la religión en los creyentes era el retablo, donde se daba gracias por el milagro en un acto manifiesto de fe, en el se mencionaba el problema y el milagro realizado por tal o cual santo, de alguna virgen o directamente a dios, en algunas de sus manifestaciones como “señor”⁵. Pues estos dispositivos generaban un impacto en el mercado simbólico de la fe, al mostrar evidencias de sus logros⁶.

¿Y siempre han sido así los templos o ya han cambiado?

No, no han cambiado de modo de fiestas, pero casi todos los templos están bien, lo que han quitado es que en aquel tiempo todos los templos del barrio, había muchos retablos, donde aparecían aquellos retablos que eran los milagros que sucedían, personas heridas o personas que les pasaba accidentes, le llevaban unos cartoncitos con la pintura o con el mensaje de aquella persona, muchos de las manos o golpeados, o que de distintos formas, de cómo le digiera yo de que eran unos retablos que había en todas las paredes de los templos, que ya las quitaron ya no existen en esos retablos. (Entrevista 66) (Miguel García Ramírez, 104 años).

Alrededor de las prácticas religiosas en los pueblos o en las ciudades había una serie de prácticas y de servicios que complementaban la socialización y el gusto por esas prácticas. Los domingos y en la vida festiva hay toda una asociación de eventos en la cultura popular que agradaban y mantenían las tradiciones.

Pues me acuerdo de que cuando mis padres nos llevaban a misa porque Celaya era muy católica, era Celaya de la Purísima Concepción, ese nombre tenía al principio, era muy católica y pues todo mundo íbamos a misa los domingos, mis padres nos llevaban a misa de las 5 de la mañana a lo que es ahora Catedral que antes era la Parroquia, y saliendo de ahí pues ya nos compraban lo que se nos antojara porque pues afuera vendían buñuelos, atole y tamales, vendían gorditas, había un café de chinos enfrente en el cual hacían un chocolate muy sabroso, unos churritos y unas rosquitas, donde también nos llevaba mi padre, o a veces a almorzar al mercado barbacoa

⁵ Señor del monte, señor del huerto, señor de la piedad, señor de la columna, etcétera. Las personificaciones de Jesús.

⁶ Aunque al interno de la iglesia hay posturas que reprobaban el carácter reductivista del milagro comparado a darle peso al amuleto, a la buena suerte. Sin basarse a postulados morales, racionales, etcétera.

porque los barbacolleros eran muy madrugadores, muy temprano estaba ahí y ya tenían su barbacoa y cerca de ellos una señora con un tascal grandote de tortillas y chiles en vinagre, salsa y a almorzar.

(Entrevista 121) (Teresa Reynoso Ruiz, 66 años, Normal Superior, Maestra de Primaria).

¿Cómo se va construyendo la representación simbólica de la vida y de la vida religiosa en las prácticas? Atrás de una práctica hay una representación que se vincula con la vida cotidiana: Ayunar- abstenerse; rezo – pedir ó agradecer; rezo – pagar culpas; rezo – mantener a dios a gusto; rezo (repetitivo) - alienación; corona de espinas – dolor; dolor – penitencia, dolor y muestra de fe; dolor vida – prueba de fe; dolor de vida- vía crisis; etcétera. Las connotaciones cobran sentido en la cosmovisión de lo católico.

¡Ah! claro que si mira mis padres me acostumbraron que por decir los viernes, que ayunáramos desde el jueves, viernes y sábados, entonces los viernes nos ponían a rezar el viacrucis con una corona de espinas ¡eh!, hincaditas con la corona de espinas en la cabeza para el viacrucis, todos los domingos nos llevaban a misa, eso si, cuando había fiesta de la Purísima, de la Merced, de San Antonio, se hacia la misa desde las 5 de la mañana, ahora cuando se van a parar los muchachos a las 5 de la mañana a misa, ¿No van a misa verdad? (Entrevista 87) (Maria del Rayo Ortiz, 65 años, Femenino, Maestra, Maestra y supervisora, Celaya, Gto.).

En estas épocas la prácticas religiosas para las mujeres creyentes no eran muy opcionales, en estas épocas los espacios de socialización son pocos (pocas escuelas, pocas actividades recreativas, etcétera), las familias aprobaban que las mujeres (hijas) fueran a realizar prácticas religiosas eso las mantenía por el buen camino hasta que se casaran, pero la socialización se daba entre hombres y mujeres de manera encubierta en ese espacio o disimulando practicar.

La gente era muy católica, muy católica y siempre estaba acudiendo a las misas a los rosarios, principalmente en las tardes, eso lo usaban de pretextos las muchachas para salir en las tardes, porque no las dejaban salir en el día nomás a lo necesario al mandado y regresar a casa, y este se salían con el pretexto del rosario para ir a ver los muchachos. (Entrevista 51) (Rubén Galván Miranda, 60 años, masculino, contador publico).

En la correlación de fuerzas en un contexto más amplio se han venido gestando los movimientos dentro del catolicismo⁷. Pero el tema sexual es el tema tabú, es la parte más delicada (silenciada) y reprimida por parte de la iglesia.

⁷Por ejemplo, la lucha cristera, o la intervención de enfoques en disciplinas más agudas al interno de la iglesia católica.

A nosotros luego, luego nos metieron en Movimiento Familiar Cristiano... la gente era menos liberal, más religiosas, más moralistas, las niñas no tan fácil se acostaban con los niños, había temor a dios cosa que ya no hay, había principios, sobre todo había valores. (Entrevista 102) (1965) (Alicia Estrada, 73 Años, Femenino, Primaria, Ama de casa, Torreón Coahuila).

La abstinencia, la distancia con el mundo, fuera de tentaciones es la conducta de un religioso convencido, ¿Pero en ese mundo, solo hay pecado? Entonces el margen de interpretación se cierra en un círculo deseo – pecado.

Pos no te se decir, porque yo no desde que viví aquí nunca fui a bailes, a fiestas, no mas me gusto por la misa, es lo mas cercas y por mi devoción es que he tenido tiempo, pero con libertades casi de fiestas, no. (Entrevista 40) (Maria Dolores Guerrero Ramírez, 65 años, Femenino, Ama de casas, Celaya).

El margen de acción de las personas pobres (por lo general) es muy limitado, por sus carencias económicas y culturales, algunos eventos religiosos son muy significativos para ellos.

Pues la llegada del papa Juan Pablo II, que para mi fue emocionante las cinco veces que vino, lo vi por la tele, yo aquí de Celaya no he salido nunca así que me invitaban vámonos al otro lado (a Estados Unidos), hay yo no, si me he de morir en otro lado mejor muero aquí en Celaya, pero yo no me salgo de mi tierra. **(Entrevista 58) (Socorro García Montalvo, 65 años, tercero de primaria, empleada domestica).**

Considero que hay muchas cosas por decir culturalmente en cuanto a las religiones, como la católica, es importante rescatar y revalorar el marco moral de la sociedad desde el punto de vista racional, emancipatorio, reivindicativo, estético y ambiental.

Es urgente hacer una evaluación social reflexiva del impacto de las prácticas religiosas y de sus representaciones (incluso desde las mismas religiones).